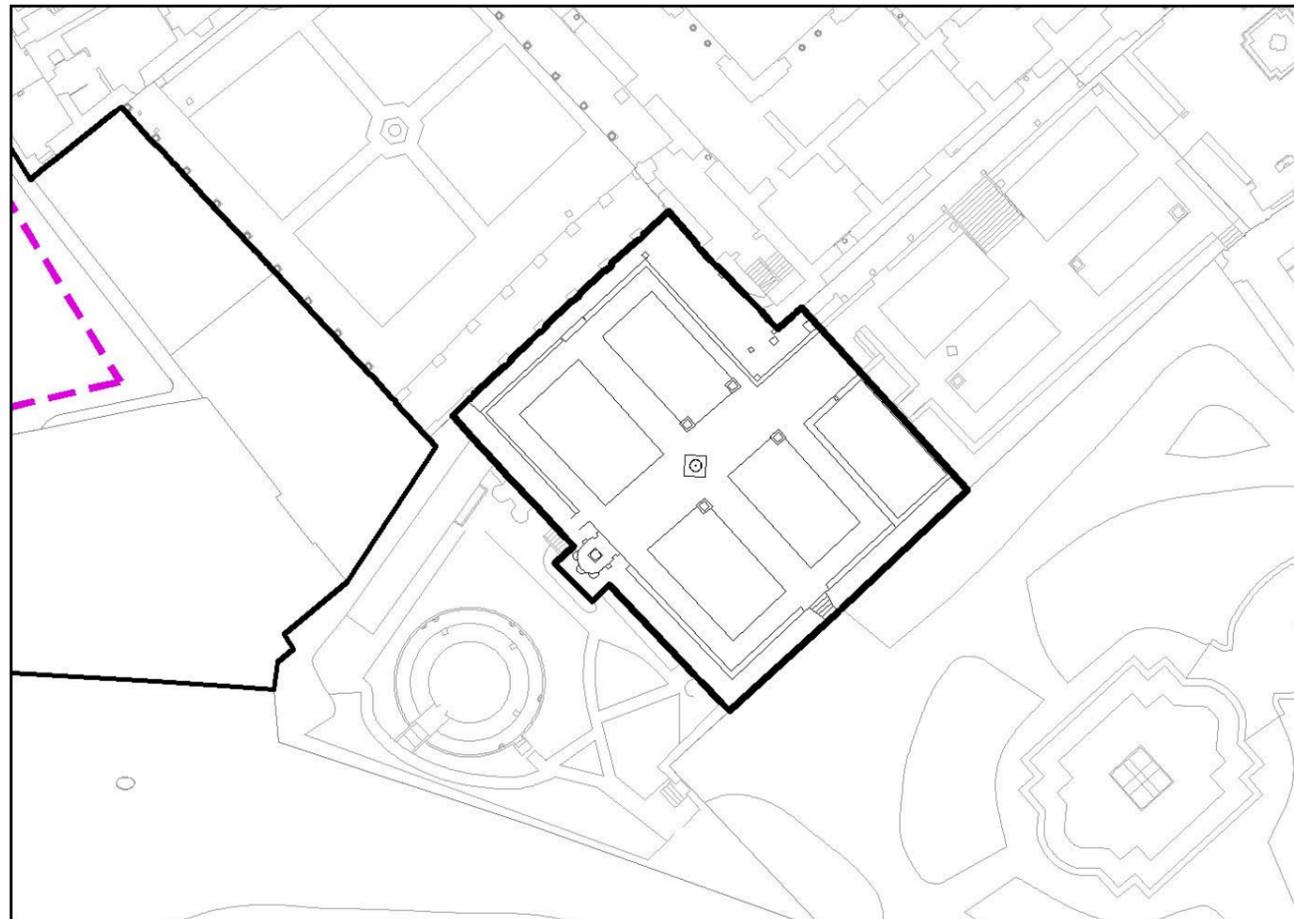


DATOS BÁSICOS		SECTOR 6 MANZANA: 53180 PARCELA: 02
IDENTIFICACION: <u>Jardín de las Flores</u>		Sevilla, El Secretario de la Gerencia P.D.
CALLE / PLAZA: <u>TRIUNFO</u>	Nº: <u>1-SM</u>	NIVEL DE PROTECCIÓN: <u>INTEGRAL</u>
Nº PLANTAS: _____	USO: <u>S.I.P.S. Cultural</u>	ESTADO: <u>Bueno</u>
OTROS: _____		



DATOS HISTÓRICOS Y ARQUITECTÓNICOS	
CRONOLOGIA: <u>Siglo XVI. 1575-1598</u>	
EPOCA O ESTILO: _____	
BIEN DE INTERES CULTURAL: <u>Declarado B.I.C. Como Monumento. Gaceta. 155. 4 de Junio de 1931</u>	
CAUTELAS ARQUEOLÓGICAS: <u>Análisis de Estructuras Emergentes</u>	
OBSERVACIONES: <u>Otras denominaciones: Jardín de los Puercos o de la Gruta Vieja</u>	
FUENTES DOCUMENTALES: <u>"Jardines y Parques de Sevilla", "Escuela de Estudios Árabes"</u>	

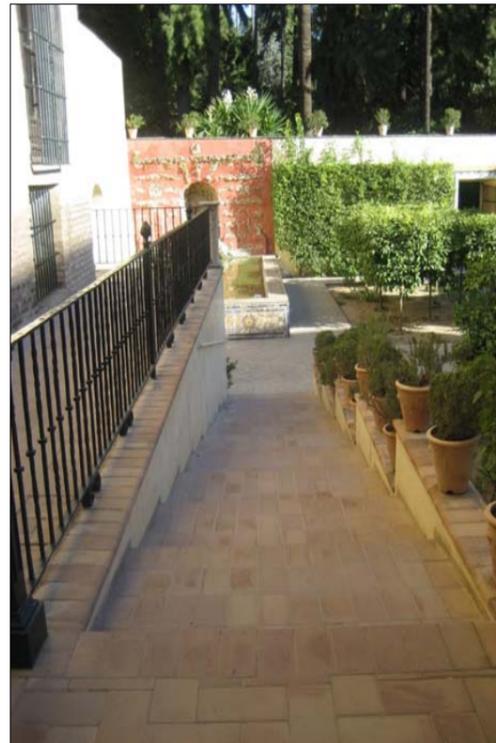


IDENTIFICACION: **Jardín de las Flores**

Sevilla,
El Secretario de la Gerencia
P.D.



DOCUMENTACION FOTOGRAFICA:



ANTECEDENTES HISTORICOS Y ARQUITECTONICOS:

A continuación del Jardín del Príncipe se construyó el conocido como Jardín de los Puercos y luego Jardín de las Flores. Este terreno pertenecía a la Huerta Real, arrendada y ocupada por el Corral de los Puercos donde había sembrado naranjos. Sería Antón Sánchez Hurtado quien propuso la construcción de este Jardín como queda recogido en un informe de 1575: "Hacer Jardín en el Corral de los Puercos". Las obras se iniciaron en 1579 y no se terminaron hasta 1598 con Felipe III. En principio el Jardín carecía de solería, tan sólo una fuente labrada en el suelo y rodeada por naranjos y limoneros que se sembraron en aquellos años. A partir de 1588 toma la dirección de las obras de este Jardín Lorenzo de Oviedo, llamándosele a partir de estos momentos Jardín de las Flores. Se construye una gruta junto al muro del flanco occidental con piedras y conchas traídas de Málaga. Es probable que durante estos años se construyese también el muro que lo separaba del Jardín de la Galera y el estanque, citado ya desde el año 1561.

En los últimos años del s. XVI se iniciaron las obras de su gruta y, al igual que en el Príncipe, se trabaja en la solería y la fuente de azulejos pisanos. Seguramente las obras terminarían en 1601. Para la ornamentación de la gruta se trajeron diferentes tipos de piedras de diversas playas andaluzas y se colocaron figuras posiblemente de barro. Se construyó una grada que enlazaba el Jardín del Príncipe con el de las Flores posiblemente situada en el centro del muro que hacía de medianera entre los dos jardines. Durante el reinado de Enrique IV fue llamado "de la Gruta vieja", frente a las nuevas de las Damas.

Actualmente el Jardín de las Flores presenta un pequeño estanque de planta rectangular que, durante el otoño, queda cubierto con las flores del exótico palo borracho.

Frente al estanque persisten los restos de una gruta-fuente construida a finales del siglo XVI en la que, hoy, se encuentra un busto del emperador Carlos V.

En los cuatro cuadrantes que forman el jardín crecen orejas de elefante, costillas de Adán, cordilines, un palo borracho, un naranjo moruno, una celinda, un ciprés, un gran ficus, justicias, árboles de Júpiter, rosales y una campanilla amarilla. Además, junto a las paredes aparecen naranjos, jazmines, un pacífico y una gran flor de pascua.

La campanilla amarilla, de nombre botánico Thevetia peruviana, es un arbusto de unos 2 metros de alto que procede del continente americano. Es una especie perennifolia, de finas hojas y grandes flores acampanadas de color amarillo. Sus frutos, verdes durante la mayor parte del tiempo, son muy llamativos. Se cultiva exclusivamente por su carácter ornamental.

Mucho más conocida es la oreja de elefante, Colocasia esculenta, planta muy utilizada en jardinería y en la decoración de interiores. Son sus enormes hojas, de hasta un metro de longitud, en forma acorazonada y color verde oscuro brillante, el rasgo más característico de esta especie asiática.

Otras denominaciones: Jardín de las Flores, de los Puercos o de la Gruta Vieja

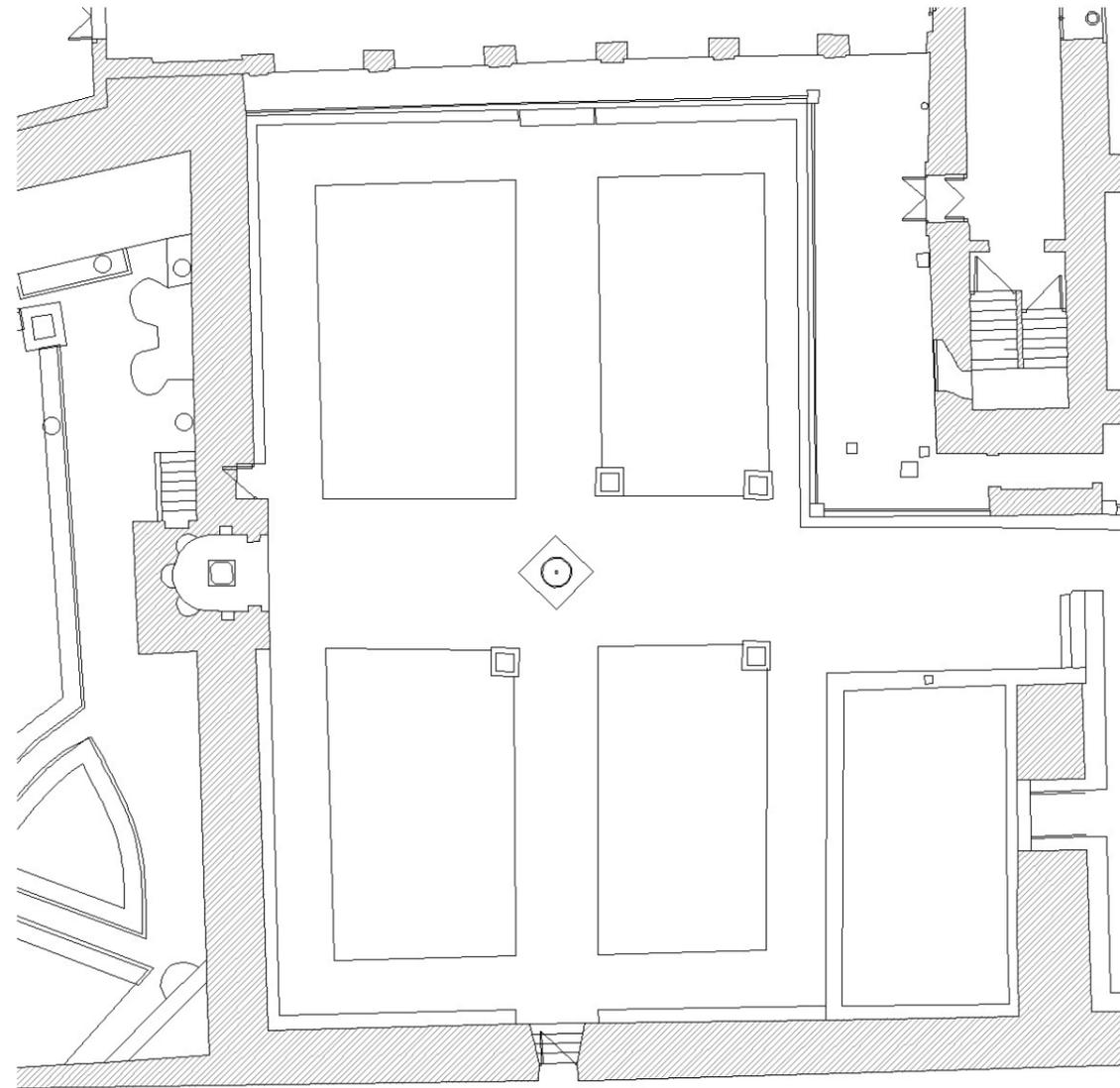
A un lado se eleva el Jardín o Patio del Príncipe y, en la zona, opuesta se encuentra la puerta que lleva al Jardín del Laberinto.

IDENTIFICACIÓN: Jardín de las Flores

Sevilla,
El Secretario de la Gerencia
P.D.



DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA:



0 5 10 15 20 m

ALCAZAR DE SEVILLA. JARDÍN DE LAS FLORES

