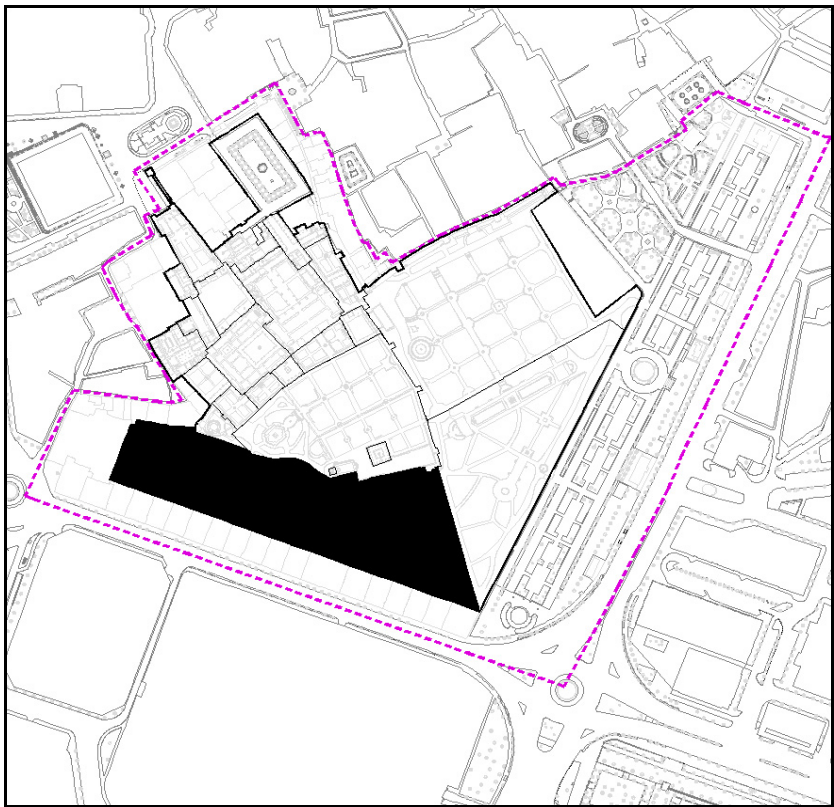
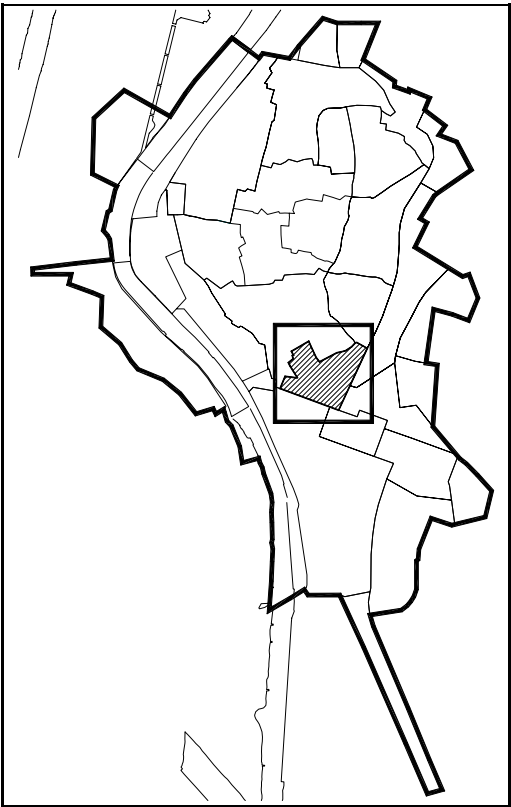
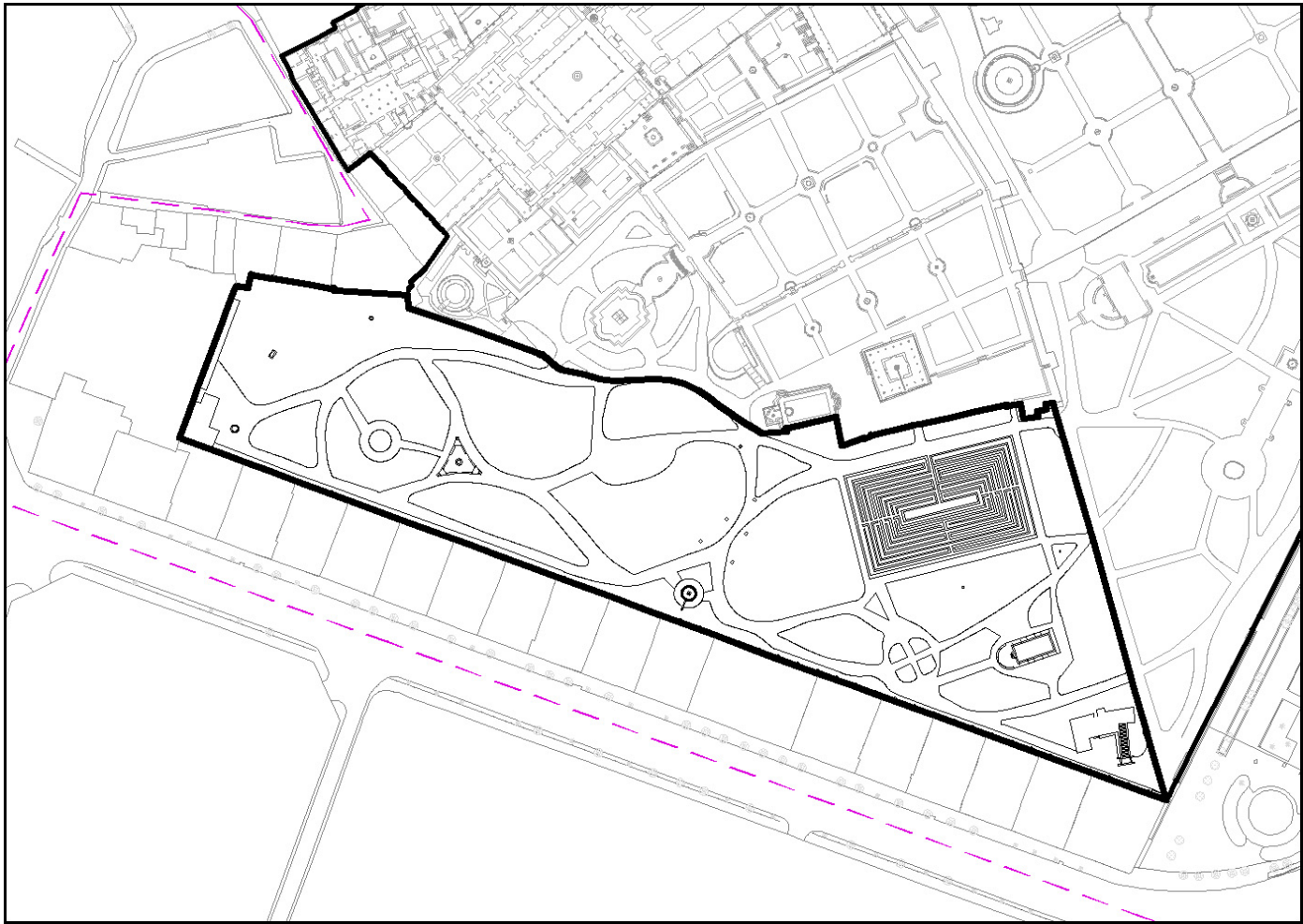




DATOS BÁSICOS		SECTOR 6 MANZANA: 53180 PARCELA: 02	
IDENTIFICACION: <u>Jardín Inglés</u>		Sevilla, <u>El Secretario de la Gerencia P.D.</u>	
CALLE / PLAZA: <u>TRIUNFO</u>		Nº: <u>1-SS</u>	NIVEL DE PROTECCIÓN: <u>INTEGRAL</u>
Nº PLANTAS: _____		USO: <u>S.I.P.S. Cultural</u>	ESTADO: <u>Bueno</u>
OTROS: _____			

DATOS HISTÓRICOS Y ARQUITECTÓNICOS	
CRONOLOGIA: <u>Principios Siglo XX.</u>	
EPOCA O ESTILO: _____	
BIEN DE INTERES CULTURAL: <u>Declarado B.I.C. Como Monumento. Gaceta. 155. 4 de Junio de 1931</u>	
CAUTELAS ARQUEOLÓGICAS: <u>Análisis de Estructuras Emergentes</u>	
OBSERVACIONES: <u>Fue mandado a construir a principios de siglo XX por la reina Victoria Eugenia.</u>	
FUENTES DOCUMENTALES: <u>"Jardines y Parques de Sevilla",</u>	
<u>"Escuela de Estudios Árabes"</u>	



IDENTIFICACION: **Jardín Inglés**

Sevilla,
El Secretario de la Gerencia
P.D.



DOCUMENTACION FOTOGRAFICA:



ANTECEDENTES HISTORICOS Y ARQUITECTONICOS:

A diferencia de los jardines de inspiración francesa e italiana, en los que el espacio queda perfectamente estructurado en un juego de simetrías y lineales trazados, con setos cuidadosamente recortados que contribuyen a crear un conjunto de geometría clara y racionalista, y en clara contraposición con los pequeños jardines asociados a las viviendas de estilo hispanomusulmán, el jardín que contemplamos, al estilo de la jardinería inglesa, presenta una imagen más natural. La Huerta de la Alcoba se ha transformado en un jardín paisajista: los caminos, con irregular trazado, discurren entre amplios céspedes, con los árboles dispuestos sin orden aparente, proporcionando amplias sombras. Los setos desaparecen, las líneas rectas también; los matorrales presentan una forma más espontánea para que el jardín se parezca a un espacio natural.

En este apacible jardín encontramos nogales de grandes hojas y esféricos frutos, tipuanas de flores amarillas, catalpas con alargados frutos, jacarandas pobladas de llamativas flores azuladas, pica picas con frutos repletos de pelos urticantes, y enormes, majestuosos, cedros. El haya de los bosques septentrionales, el pino del archipiélago canario, el ciprés de los pantanos americanos, la encina mediterránea, el laurel de Indias y el roble, también viven en el Jardín Inglés. Y con ellos, el ailanto, la laureola, la albicia, el arce matizado, el braquiquito, la araucaria y el árbol del amor.

Pero es un árbol extraordinario y bellissimo, inconfundible por sus hojas en forma de abanico, el ginkgo, Ginkgo biloba, el que, en primer lugar, llama nuestra atención. Sus singulares hojas, de color verde claro en primavera, se tornan doradas en invierno y finalmente se desprenden, quedando el árbol completamente desnudo. El ginkgo, también conocido con el nombre de árbol de los escudos, es una auténtica reliquia biológica, un fósil viviente. Es la única especie superviviente de todo un gran grupo vegetal que se extendía ampliamente por nuestro planeta durante la Era Secundaria. Presente en áreas muy restringidas de China, ha llegado hasta nuestros días gracias a ser cultivado como árbol sagrado en los monasterios chinos y japoneses, desde donde ha pasado a los jardines europeos y americanos. El ginkgo es una especie dioica, es decir, existen individuos masculinos y femeninos. Se cultivan fundamentalmente los pies de planta masculinos porque los femeninos producen "frutos" que, por el ácido butírico que contienen, desprenden un fuerte y desagradable olor. Próximo al ginkgo aparece un árbol caducifolio de copa grande y amplia: el roble, Quercus robur. Es una especie longeva, capaz de vivir hasta 600 años, que forma bosques en Europa y en la mitad septentrional de la Península Ibérica. Su madera, de larga duración, es muy apreciada en las construcciones navales y en la fabricación de muebles. Al lado se encuentra el nogal americano, de nombre botánico Juglans nigra, un árbol de hojas grandes, compuestas con foliolos lanceolados y dentados, que se desprenden en otoño. Originario de América del Norte, este nogal, muy apreciado por la calidad de su madera, se cultiva fundamentalmente con carácter ornamental.

Mucho más utilizada en jardinería es la araucaria de origen australiano Araucaria heterophylla, un árbol de gran porte y copa piramidal, en el que las ramas, dispuestas horizontalmente y partiendo desde un mismo nivel, le proporcionan un aspecto muy elegante. Aquí podemos ver una especie propia de los bosques del norte peninsular y de las zonas septentrionales europeas: el haya, Fagus sylvática. Es un árbol caducifolio, de corteza lisa y gris, con hojas ovaladas, cuyas flores, poco vistosas, originan frutos muy característicos que, conocidos con el nombre de hayucos, presentan cuatro valvas de color pardo brillante. Al recorrer el Jardín Inglés encontramos adelfas, dombeyas, pequeños algarrobos, cicas, margariteros, romeros, alguna madreSelva arbustiva, un arce blanco, un membrillero, clerodendros y, entre otras muchas especies, hortensias de invierno. El arce blanco o falso plátano, Acer pseudoplatanus, presenta hojas —pentalobuladas y largamente pecioladas— parecidas a las del plátano. Su madera se utiliza en carpintería para hacer útiles de cocina. Cerca se encuentra un membrillero que pertenece a la especie Cydonia oblonga. Es una planta de origen asiático de hojas elípticas, verdeoscursas en el haz y blanco-lanasas por el envés. Con sus frutos, que se recolectan en otoño, se hacen mermeladas y jaleas. El clerodendro o volcameria, Clerodendrum bungei, es una planta arbustiva, de hasta dos metros de altura, cuyas hojas —grandes y malolientes— presentan un tapiz de pequeños pelos rojizos por el envés. En verano forma llamativas agrupaciones de flores de color rosa. Esta planta, originaria de China, rebrota de raíz. Más allá hay hortensias de invierno, Bergenia crassifolia, herbáceas de carácter perenne que, en enero y febrero, florecen originando atractivas flores de color rosa. Esta especie, cuyo nombre homenajea al botánico alemán Berger, procede de las áreas siberianas de Asia.

El recorrido por este jardín nos lleva hasta la conocida en épocas pasadas como Huerta del Retiro: los actuales jardines de los Poetas y del Marqués de la Vega Inclán.

01 JUN. 2012

IDENTIFICACIÓN: Jardín Inglés

Sevilla,
El Secretario de la Gerencia
P.D.



DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA:



0 10 20 30 40 50 m

ALCAZAR DE SEVILLA. JARDÍN INGLÉS