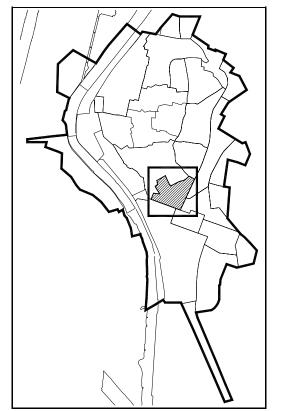
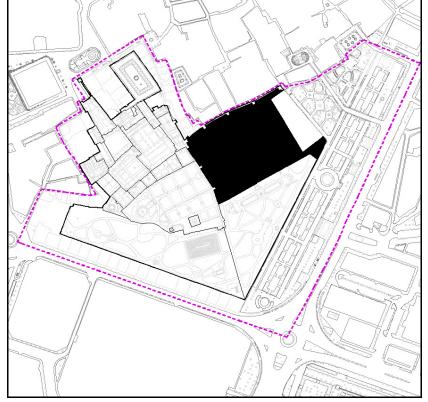
SECTOR 6: "REAL ALCÁZA Rocumento ha sido aprobado provisionalmente for la Junta de Gobierno de la Giudad de Sevilla, en sesión celebrada el ofa.

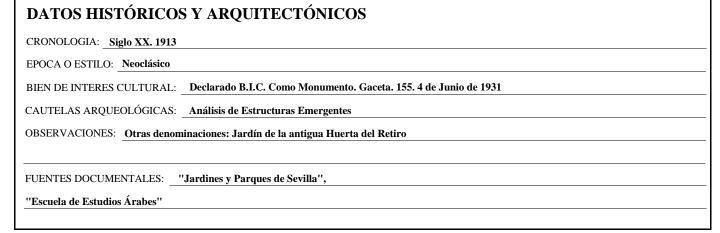
## CATALOGO DE EDIFICIOS

0	1 .	IŁIN	31802	<b>N4</b>
U			<b>3</b> 2100	wil





DATOS BÁSICOS		S	ECTOR 6	MANZA <b>Ŋ</b> evil <b>53</b> 180	PARCELA: 02	No8
IDENTIFICACION: Jardines del Marqués de la Vega-Inclán		El Secretario de la Gerencia P.D.				
CALLE / PLAZA: TRIUNFO		Nº: 1-SU	_NIVEL D	E PROTECCIÓN:		
N° PLANTAS:	USO: S.I.P.S. Cultural		ESTADO:	Bueno		
OTROS:						









## PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE SEVILLA

# SECTOR 6: "REAL ALCÁZA Por la Junta de Gobierno de la Ciudad de Sevilla, en sesión celebrada el cia

#### **CATALOGO DE EDIFICIOS**

01 JUN31802012

IDENTIFICACION: Jardines del Marqués de la Vega-Inclán

Sevilla,

P.D.

#### DOCUMENTACION FOTOGRAFICA:









### ANTECEDENTES HISTORICOS Y ARQUITECTONICOS:

Los Jardines del Marqués de la Vega-Inclán junto con el Jardín de los Poetas, eran antiguas huertas del Alcázar, áreas destinadas desde tiempos inmemoriales a la producción agraria, en las que albercas y norias sostenían un sistema de riego tradicional que habría que recuperar.

Estos espacios han contemplado más de 1.000 años de historia; en ellos permanecen muchas, diferentes voces, pero pocas con la fuerza del rey AlMutamid, creador de la corte poética de la Sevilla musulmana y protector de las ciencias. Amaba las flores y, en su celda marroquí, escribe, recordando los jardines del Alcázar:

"Quisiera saber si pasaré todavía una noche, como antaño, teniendo delante y detrás de mí un jardín y un estanque"

Estas huertas, conocidas con el nombre de Huerta del Retiro, que en sus orígenes se extendían hasta el Guadalquivir, fueron transformadas en jardines a principios de siglo.

Aún existe una zona ajardinada que mantiene ciertas características de huerta.

El Jardín del Marqués de la Vega Inclán fue construido a principios del siglo XX. En esta época, se levantan nuevos muros para incorporar parte de la Huerta del Retiro al interior del Alcázar y se transforman esas huertas en jardines geométricos, con calles paralelas y perpendiculares delimitando los parterres, y fuentes comunicadas entre sí con canalillos por los que discurre el agua.

Al recorrer estos jardines vemos diferentes tipos de cítricos y frutales, y especies exóticas como el castaño de Indias, el caqui o el ciruelo japonés. Junto a especies propias de la región mediterránea —almez, tejo— hay plantas características de los espacios ajardinados: alteas, fotinias, sauzgatillos, rosales, salvias, acacias blancas, plumeros de la Pampa, cañas de Indias. También existen moreras, eucaliptos, ailantos y olmos.

Naranjos, limoneros y mandarinos evocan las antiguas huertas que ocupaban el lugar. El mandarino, de nombre botánico Citrus deliciosa, con hojas lanceoladas y peciolos no alados, con característicos frutos —las mandarinas— aplastados en sus extremos, y piel anaranjada que se desprende con facilidad, es una especie de procedencia asiática, como la mayor parte de los cítricos.

Junto a ellos existen melocotoneros y dos perales, Pyrus communis, de hojas caducas, elípticas, algo acorazonadas, ligeramente dentadas. El peral, con flores blancas o rosadas que aparecen antes de la formación de las hojas, es una especie cultivada desde antiguo, naturalmente, por el agradable sabor de sus frutos.

Tanto la morera blanca como la negra, ambas de procedencia asiática, se encuentran en el Alcázar. La morera negra, Morus nigra, al igual que la blanca, es un árbol robusto de carácter caducifolio, pero sus frutos —agrupados formando moras— son de color púrpura y tienen sabor ácido.

Tuyas y transparentes, introducidos en épocas recientes, forman algunos setos en estos espacios. El transparente, Myoporum pictum —planta arbustiva de origen australiano con hojas persistentes, lustrosas, y pequeñas flores blancas— escolta, en forma de seto, un amplio tramo de muralla.

En los Alcázares existen algunos tejos, árboles que, en su medio natural, pueden superar los 1.000 años de edad. El extraordinario y noble tejo, que en nuestras sierras se eleva con elegante porte piramidal, en estos jardines aparece con una forma podada y artificial. Su nombre botánico, Taxus baccata, de "taxus", "veneno", nos indica que todas las partes del árbol, excepto la envuelta exterior de la semilla, son tóxicas por contener taxinas que alteran el funcionamiento del sistema nervioso.

Muy cerca se encuentra el caqui o palo santo, Diospyros kaqui, árbol de copa cónica procedente de China y Japón que forma frutos comestibles. Sus hojas, enteras y coriáceas, adquieren una tonalidad rojiza muy llamativa antes de caer, adoptando el árbol, en ese momento, una gran belleza.

Mayor carácter ornamental presenta el bellísimo ejemplar del castaño de Indias, Aesculus hippocastanum, que existe junto al emparrado cenador. Originario de la Península Balcánica y Bulgaria, este árbol tiene hojas caducas muy características: opuestas, grandes y palmeadas, con cinco a siete foliolos dentados. Las flores aparecen en marzo, formando grandes inflorescencias blancas, piramidales y erectas. Sus frutos, grandes, rodeados por cubiertas espinosas, encierran semillas con propiedades antiinflamatorias y vasoconstríctoras, motivo por el cual se han utilizado en el tratamiento de varices, flebitis, hemorroides, y para combatir el asma de los caballos.

También de la región de las Balcanes nos ha llegado la lila o lilo, de nombre botánico Syringa vulgaris. Este arbusto tiene hojas ovales, acorazonadas en su base, y flores de color lila dispuestas en largas y vistosas inflorescencias.

Próxima a las nuevas dependencias remozadas para servicio de hostelería se localiza la salvia granadina, Salvia microphylla, una planta de hojas persistentes y aromáticas que a finales del verano produce pequeñas flores rosas.

Desde este Jardín podemos pasar a través de la Puerta de Marchena al Jardín del Chorrón. La Puerta de Marchena, pieza del siglo XV de estilo gótico isabelino, procede del Palacio de los Duques de Arcos en Marchena y fue colocada en el Alcázar, en 1913, por expreso deseo de Alfonso XIII que la adquirió en la subasta de los bienes de la Casa de Osuna.

SECTOR 6: "REAL ALCÁZA Rocumento ha sido aprobado provisionalmente for la Junta de Gobierno de la Giudad de Sevilla, en sesión celebrada el ofa.

## **CATALOGO DE EDIFICIOS**

01 JUN31802012

IDENTIFICACIÓN: Jardines del Marqués de la Vega-Inclán

Sevilla, El Secretario de la Ge

