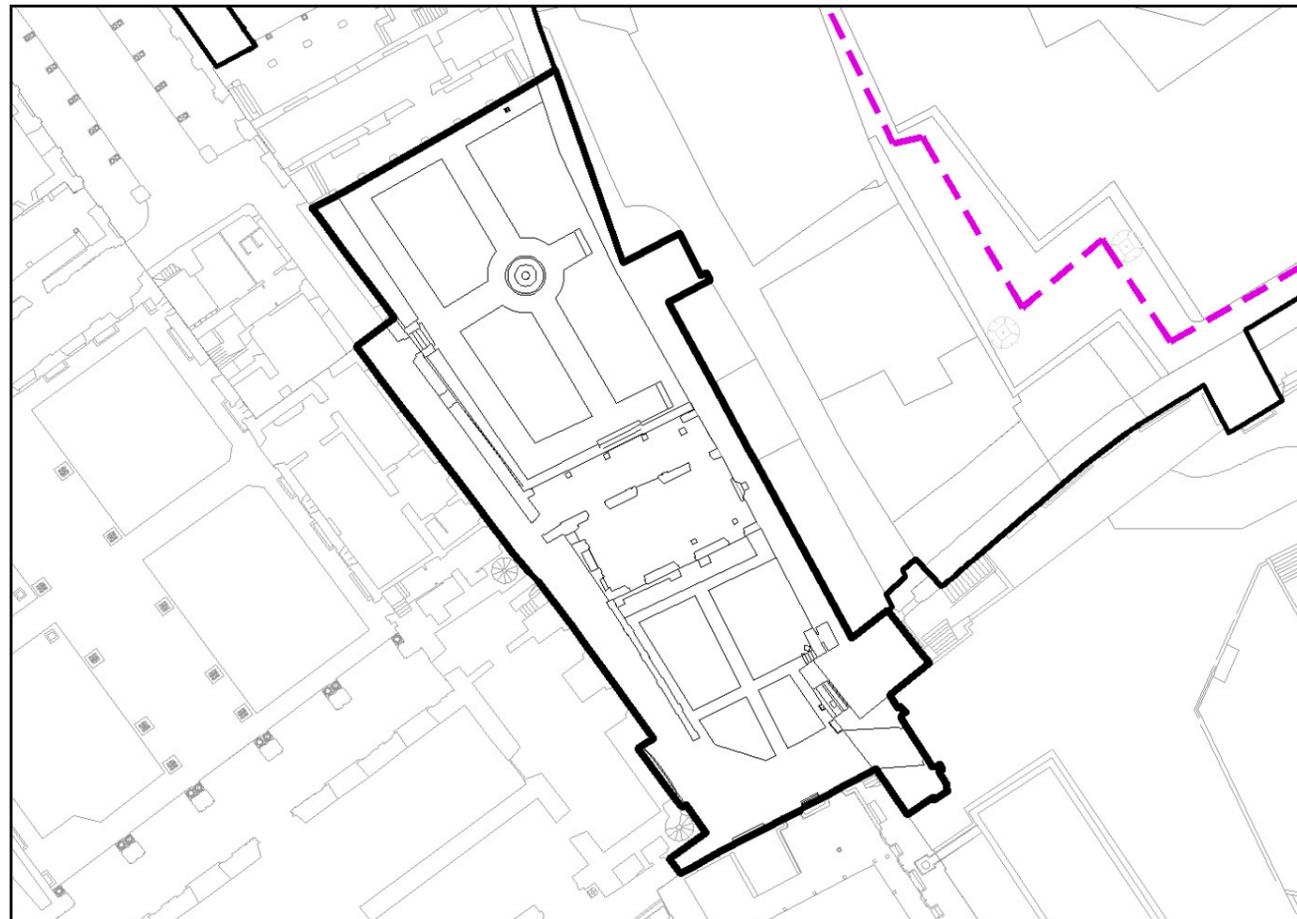


<b>DATOS BÁSICOS</b>	SECTOR 6 MANZANA: 53180 PARCELA: 02
IDENTIFICACION: <u>Jardín de la Alcubilla, Cuarto de la China y Jardín del Chorrón</u>	Sevilla, <u>El Secretario de la Gerencia P.D.</u>
CALLE / PLAZA: <u>TRIUNFO</u> Nº: <u>1-SD</u> NIVEL DE PROTECCIÓN: <u>INTEGRAL</u>	
Nº PLANTAS: _____ USO: <u>S.I.P.S. Cultural</u> ESTADO: <u>Bueno</u>	
OTROS: _____	



<b>DATOS HISTÓRICOS Y ARQUITECTÓNICOS</b>
CRONOLOGIA: <u>Siglo XVI-XX.</u>
EPOCA O ESTILO: _____
BIEN DE INTERES CULTURAL: <u>Declarado B.I.C. Como Monumento. Gaceta. 155. 4 de Junio de 1931</u>
CAUTELAS ARQUEOLÓGICAS: <u>Análisis de Estructuras Emergentes</u>
OBSERVACIONES: <u>Otras denominaciones: Jardín de la Alcubilla o Patio del Tenis; Jardín del Chorrón o del Pabellón de la China</u>
FUENTES DOCUMENTALES: <u>"Los Jardines del Alcázar de Sevilla entre los siglos XVIII y XX", "Jardines y Parques de Sevilla"</u>
<u>"Escuela de Estudios Árabes"</u>

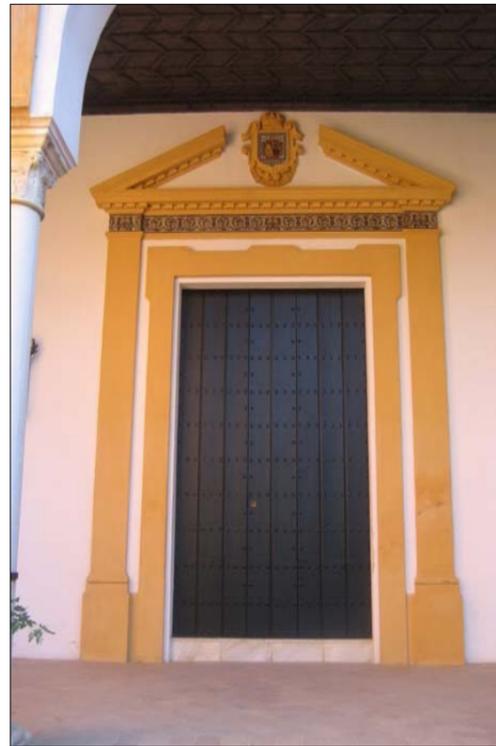




IDENTIFICACION: **Jardín de la Alcubilla, Cuarto de la China y Jardín del Chorrón**

El Secretario de la Gerencia P.D.

DOCUMENTACION FOTOGRAFICA:



ANTECEDENTES HISTORICOS Y ARQUITECTONICOS:

Las reformas de la entrada del Alcázar por el Patio de Banderas se completaron con la ordenación de los jardines que recorrían paralelos a la muralla del primer recinto. Estos jardines, ya existentes desde la época de Carlos V, se aumentaron con el Jardín del Chorrón y el Jardín de la Alcubilla.

- El Jardín de la Alcubilla

Su nombre le viene de la existencia de una posible "cubba", un arca de agua o una alcoba. La intervención más importante que se hizo en este jardín fue la de 1575, eliminando los naranjos que había plantando otros, a la vez que se organizaba el espacio con la construcción de una alberca y una fuente con andenes. Pasando el Jardín de la Alcubilla estaba el del Cidral, situado frente al Cuarto del Cidral y construido en 1577.

Actualmente el Jardín o Patio de la Alcubilla está estructurado por cuatro cuadrantes y una fuente central. También se conoce como "Patio del Tenis", puesto que aquí mandaron situar los reyes una pista para practicar este deporte a principios del siglo XX, siendo la primera pista de tenis construida en España. La fuente central, del siglo XVII, perteneció al palacio que la familia Sánchez Dalp tenía en Sevilla y fue ubicada en el patio en los años setenta del siglo XX. En la galería del lado norte se ha conservado una arquería mudéjar, que pertenecía al llamado Cuarto del Sol. La galería del lado sur da al pabellón de la China, que lo separa del Jardín del Chorrón.

En esta galería fue colocada una placa en homenaje al centenario del nacimiento del Poeta Luis Cernuda, en 2002, con un fragmento de su obra Ocnos: "Era el cielo de un azul límpido y puro, glorioso de luz y de calor. Entre las copas de las palmeras, más allá de las azoteas y galerías blancas que coronaba el jardín, una torre gris y ocre se erguía esbelta como el cáliz de una flor".

- El Cuarto de la China

El Cuarto o Pabellón de la China debe su nombre al hecho de que en su interior alberga la cerámica de la familia real en época del primer rey Borbón, Felipe V, quien habitó en el Real Alcázar de Sevilla de 1729 a 1733. Actualmente es usado como aula para diferentes actividades.

- El Jardín del Chorrón

Este jardín fue usado como corral de leña hasta 1575. Estaba separado del Jardín del Estanque por un antiguo mirador. En un principio el Jardín del Chorrón contenía el estanque, viniéndole el nombre del chorro de agua que cae en él, pero en 1573 el Jardín se transforma en dos con la construcción del muro que los separa. El agua del chorro procedía de los Caños de Carmona y a través de la acequia del Callejón del Agua, caía, desde lo alto, en el Estanque.

Actualmente el Jardín del Chorrón está estructurado en cuatro cuadrantes delimitados por setos de mirto. En él destaca la exuberante floración de las glicinias, las enormes flores de los trompeteros, los grandes frutos de los falsos pomelos y las pequeñas naranjas del naranjo moruno. También hay buganvillas, cintas, hiedras y palmeras de la suerte. El trompetero, de nombre botánico Datura arborea, originario de América meridional, es un arbusto de hasta 5 metros de altura que presenta grandes hojas de color verde claro y enormes flores blancas en forma de grandes trompetas colgantes, con lóbulos plegados.

El falso pomelo, Citrus grandis, presenta frutos amarillos que superan los 30 centímetros de diámetro. Estos enormes frutos, muy parecidos a los pomelos pero de mayor tamaño, tienen, sin embargo, escasas cualidades gastronómicas. Es por ello que este árbol de grandes hojas y reducido porte, originario de Polinesia, se cultiva fundamentalmente por su carácter ornamental.

IDENTIFICACIÓN: Jardín de la Alcubilla, Cuarto de la China y Jardín del Chorrón

El Secretario de la Gerencia P.D.



DOCUMENTACIÓN PLANIMÉTRICA:

